

**RVS INDOOR KEUKENS**



TERRA



RVS

GROEN



IN  
DOOR





## TERRA

*Aarde, dat staat voor stabiliteit, zekerheid, rijkdom aan substantie, de waarden van een traditie die nooit is gestopt met evolueren, in naam van een klassieke maar altijd actuele ontwerpprocedure, die van de omliggende deur. Op discrete wijze de vormen verfraaiend, herinterpreteerd in het licht van een lineariteit die perfect in harmonie is met de hedendaagse smaak, is er een handgreep, ook in roestvrij staal, die bekwaam ergonomie en ontwerp combineert.*

*Earth, that is stability, certainty, richness of substance, the values of a tradition that has never stopped evolving, in the name of a classic but always up-to-date design formula, that of the framed door. Discreetly embellishing the shapes, reinterpreted in the light of a linearity in perfect harmony with contemporary taste, a handle, also in stainless steel, which skillfully combines ergonomics and design.*







IN  
DOOR



IN  
DOOR





IN  
DOOR





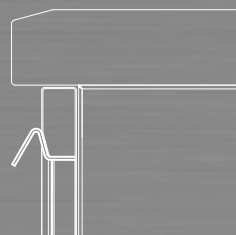


IN  
DOOR



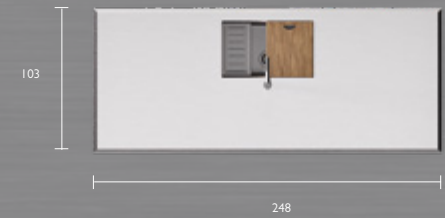
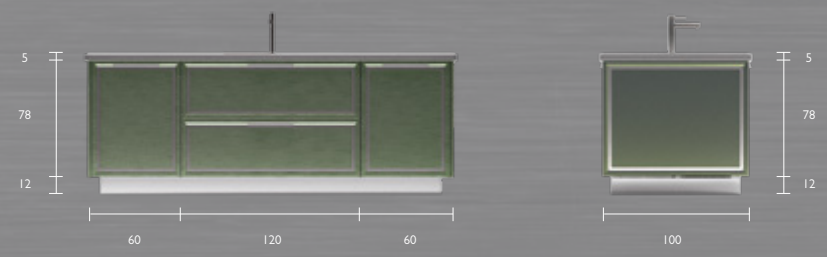
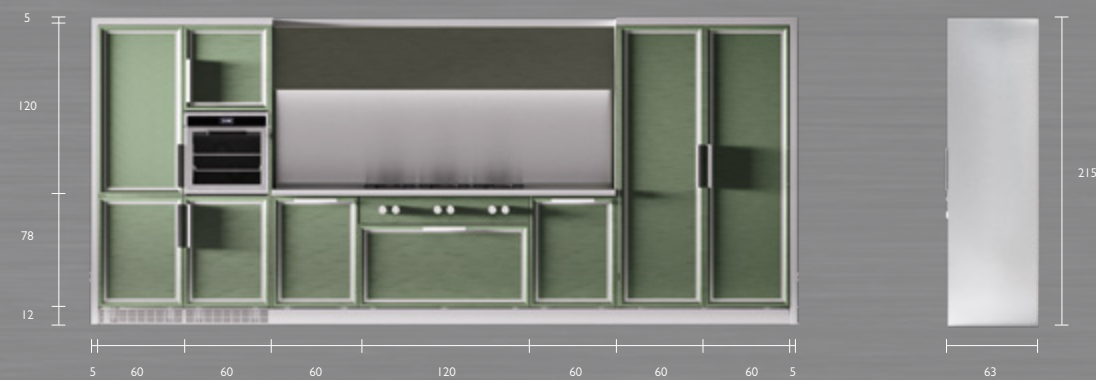
TERRA

FRONT GREEP



PERSPECTIEF TEKENING voor-, zij- en bovenaanzicht

PERSPECTIVE DRAWING front, side and top view



IN DOOR

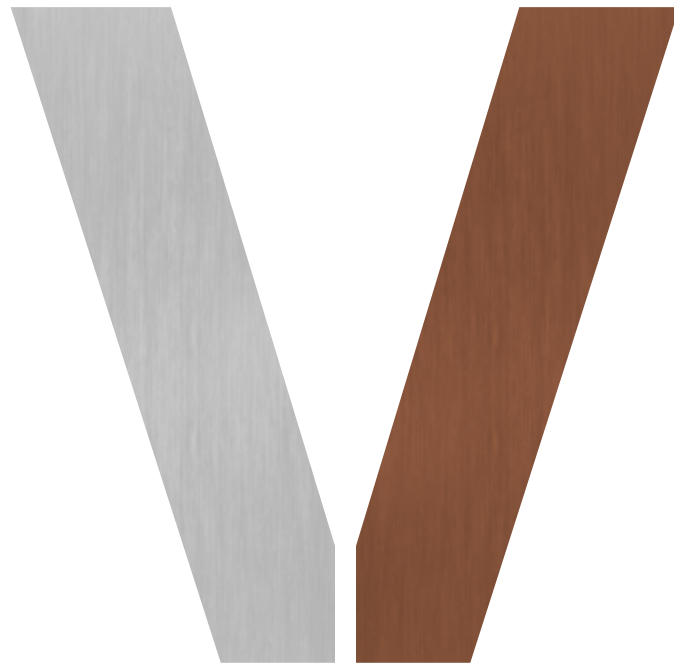


RVS Steel, TITANIUM Titanium, BRONS Bronze, KOPER Copper, CHAMPAGNE Champagne, GROEN Green, BLAUW Blue





ETERE



RVS

KOPER



IN  
DOOR





## ETERE

*De ether was volgens de oude overtuigingen het hoogste, zuiverste en helderste deel van de ruimte, voorbij de grens van de aardse atmosfeer. Dit keukenproject is geïnspireerd op zuiverheid en het concept van quintessence. Het kenmerkt zich door de essentiële platte groef en de geometrische precisie van de deur met een helling van 45 graden, waardoor het openen en sluiten bijzonder direct is.*

*The ether, according to the ancients, was the highest, purest and brightest part of space, beyond the limit of the earth's atmosphere. This kitchen project is inspired by purity, therefore also by the concept of quintessence, characterized by the essentiality of the flat groove and the geometric rigor of the 45° inclined door, which makes opening and closing particularly immediate.*

**IN  
DOOR**





IN  
DOOR



**V**  
HOME



IN  
DOOR



**V**  
HOME



IN  
DOOR



**V**  
HOME

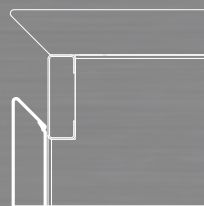






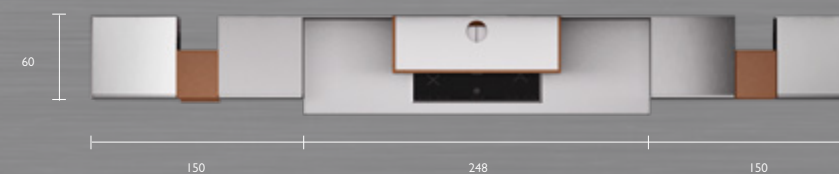
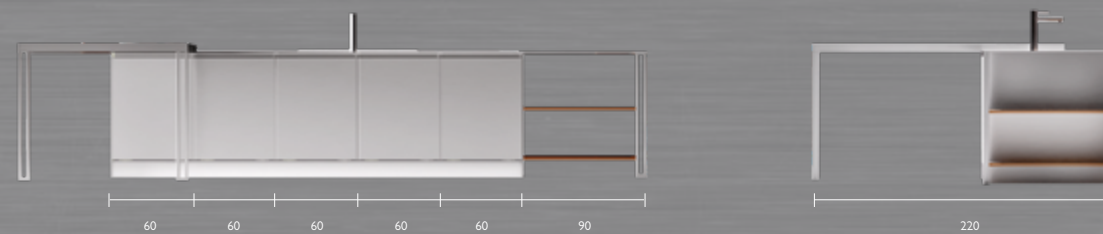
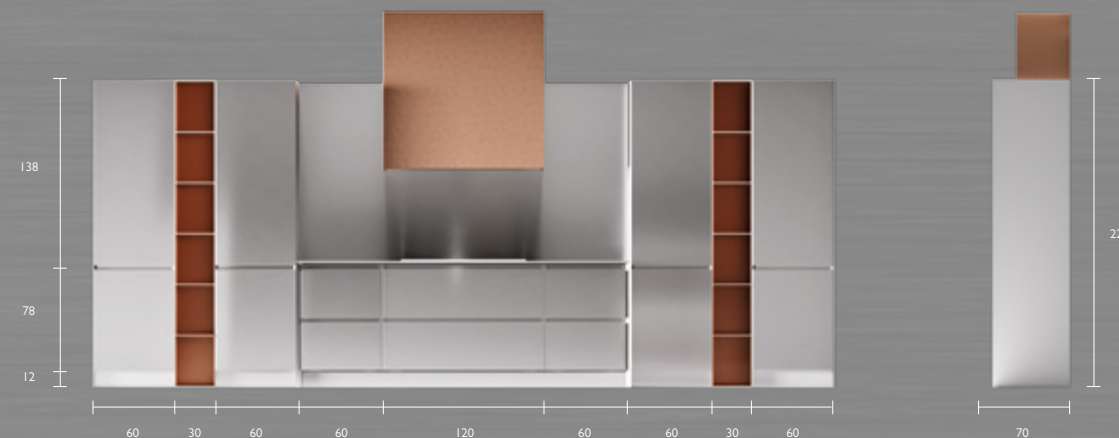
ETERE

FRONT GREEP



PERSPECTIEF TEKENING voor-, zij- en bovenaanzicht

PERSPECTIVE DRAWING front, side and top view



IN  
DOOR



RVS Steel TITANIUM Titanium BRONS Bronze KOPER Copper CHAMPAGNE Champagne GROEN Green BLAUW Blue





ACQUA



RVS

BLAUW



IN  
DOOR





## ACQUA

*Water is beweging, net als de golven van de zee, deze inspiratie zorgde voor de traprede greep en de deur van dit keukenmodel kenmerkt. Het vertrekpunt is de keuze om te ontwerpen door aftrekking, waarbij de esthetiek en functionaliteit worden verrijkt door essentie. Het sleutelwoord is zuiverheid, ofwel bestudeerde eenvoud, rationaliteit die de esthetiek verbetert en de functionaliteit maximaliseert.*

*Water is movement, like the sea wave which inspires the design of the Step socket which characterizes the door of this kitchen model. Starting point, the choice to design by subtraction, enriching the aesthetics and functionality through essentiality. The watchword is purity, or studied simplicity, rationality that enhances the aesthetics and maximizes functionality.*

**IN**  
DOOR







IN  
DOOR



IN  
DOOR





IN  
DOOR



**V**  
HOME









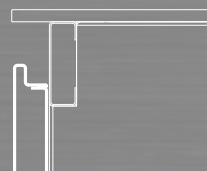


IN  
DOOR



ACQUA

FRONT GREEP



PERSPECTIEF TEKENING voor-, zij- en bovenaanzicht

PERSPECTIVE DRAWING front, side and top view



IN  
DOOR

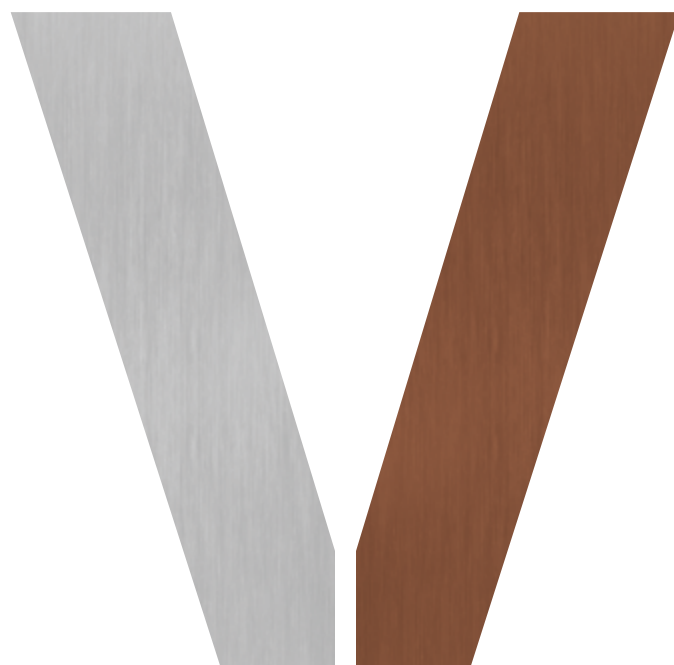


RVS Titanium BRONS KOPER CHAMPAGNE GROEN BLAUW  
Steel Titanium Bronze Copper Champagne Green Blue





FUOCO

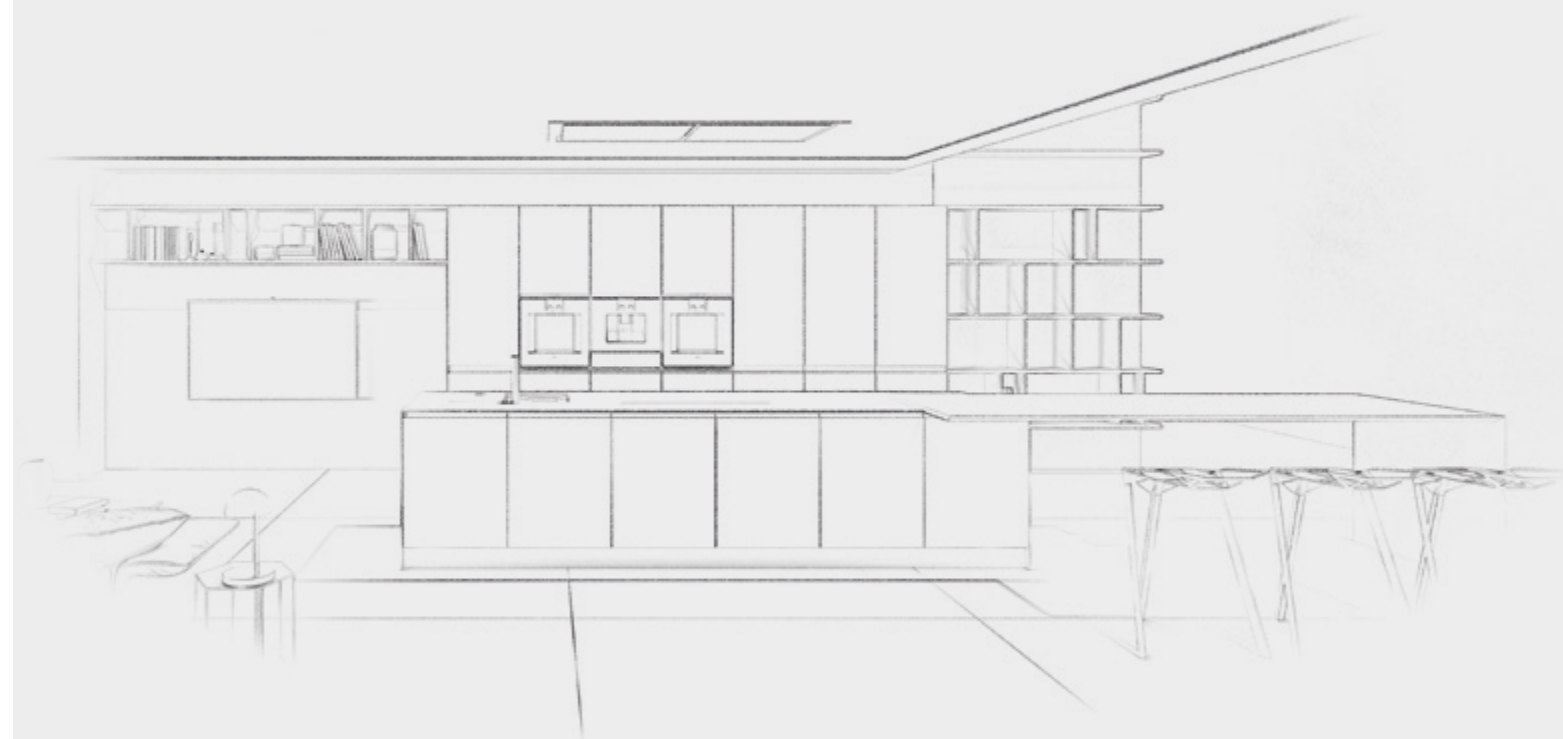


RVS

KOPER



IN  
DOOR





# FUOCO

*De gestileerde silhouet van de vlam is getransformeerd in het ontwerp van de geïntegreerde groef, een voorbeeld van een ontwerp die streeft naar de verbinding van schoonheid en bruikbaarheid. Vlam staat dus voor vuur, een metafoor voor huiselijke warmte, voor delen, voor het idee van thuis als een plek van intimiteit en gezelligheid. De grote hoofdrolspeler is de formele lichtheid, uitgedrukt door het gebruik van elementen, waaronder de open compartimenten geïntegreerd in het wastafel- en kookeiland, gekenmerkt door dunne diktes.*

*The stylized silhouette of the flame transformed into the design of the integrated groove, an example of a design approach that aims at the union of beauty and usability. Flame therefore fire, a metaphor for domestic warmth, for sharing, for the idea of home as a place of intimacy and sociality. The great protagonist is the formal lightness, expressed through the use of elements, including the open compartments integrated into the washing and cooking island, characterized by thin thicknesses.*



**IN**  
DOOR





IN  
DOOR



IN  
DOOR





IN  
DOOR



**V**  
HOME



IN  
DOOR

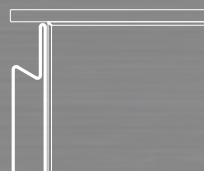


**V**  
HOME

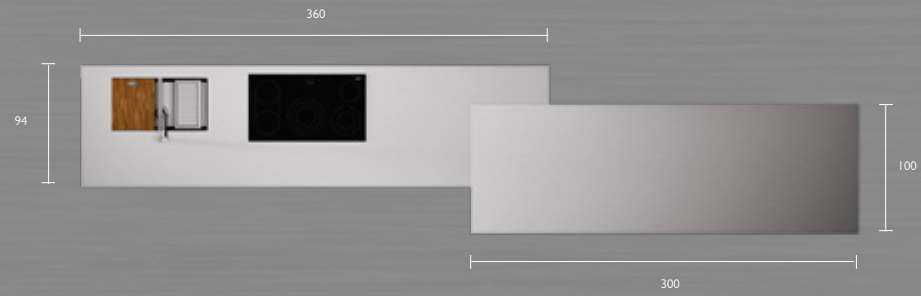


FUOCO

FRONT GREEP



PERSPECTIEF TEKENING voor-, zij- en bovenaanzicht  
PERSPECTIVE DRAWING front, side and top view



IN  
DOOR



RVS Steel    TITANIUM Titanium    BRONS Bronze    KOPER Copper    CHAMPAGNE Champagne    GROEN Green    BLAUW Blue





ARIA



RVS



IN  
DOOR





# ARIA

*Aanwezig zijn zonder echt aanwezig te zijn, zoals lucht, even ongrijpbaar en onzichtbaar als noodzakelijk. Dat is wat er gebeurt met het deurmodel dat is gekozen voor deze keuken, voorzien van een push- en pull systeem voor het openen en sluiten. Een eenvoudig en betrouwbaar mechanisme dat wordt geactiveerd door een subtiele druk uit te oefenen. Geen handgrepen, alleen een oppervlak zonder onderbreking: het ontwerp weerspiegelt perfect de filosofie van 'minder maar beter', waar vorm en functie samenkomen in het teken van tijdloze moderniteit en harmonie.*

*Being there without being there, like the air, as intangible and invisible as it is necessary. This is what happens to the door model chosen for this kitchen, equipped with a push and pull opening/closing system, a simple and reliable mechanism, which is activated by exerting a delicate pressure. No handles, only surface without any interruption: the design perfectly reflects the less but better philosophy, in which form and function meet in the sign of timeless modernity and harmony.*

**IN**  
DOOR

**V**  
HOME





IN  
DOOR



V  
HOME



IN  
DOOR



**V**  
HOME



IN  
DOOR



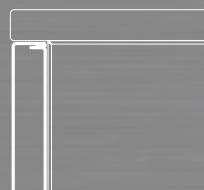
**V**  
HOME





ARIA

FRONT GREEP



PERSPECTIEF TEKENING voor-, zij- en bovenaanzicht

PERSPECTIVE DRAWING front, side and top view



IN  
DOOR



RVS	TITANIUM	BRONS	KOPER	CHAMPAGNE	GROEN	BLAUW
<i>Steel</i>	<i>Titanium</i>	<i>Bronze</i>	<i>Copper</i>	<i>Champagne</i>	<i>Green</i>	<i>Blue</i>





— **VSMC**<sup>BV</sup> —  
DISTRIBUTOR DESIGN BRANDS

+31 (0)6 52 23 43 48 — [info@vsmcbv.com](mailto:info@vsmcbv.com) — [www.vsmcbv.com](http://www.vsmcbv.com)